

Trio C tot de Derde

Drie rasmusici op klarinet, accordeon en viool, spelen een mix van klezmer, balkan-, zigeunermuziek en alles wat ze verder nog vinden passen in hun muzikale potpourri. Om inspiratie op te doen reizen ze regelmatig de landsgrenzen over op zoek naar muziek. Hun streven: geen *imitatie*, maar *integratie* van alle muzikale invloeden die op hun pad komen. Resultierend in een stijl die uitdrukking geeft aan zowel euforische vrolijkheid als intens verdriet, en zich zodoende leent voor dansen, maar ook voor dromen...